

Cie

ReBonDire



Ballon Bidon, à l'ombre de l'attente

Spectacle Théâtre & Musique Jeune Public
pour toute la famille

Création & interprétation
Karl Bonduelle et
Romaric Delgeon

Propos artistique



« Ce petit être en construction sera une fille ou un garçon ? »

Le frère et la sœur s'imaginent, s'interrogent et même le papa se demande !

Ce moment de vie extraordinaire est illuminé et nourri par les projections de chacun qui sont ici exprimées en chansons et comptines ; elles se rythment en clapping et se dessinent en ombres et mouvements de corps.

Le choix des matériaux sonores et palpables offre une couleur toute particulière : que ce soit les petits personnages en bois, cette couturière à roulettes aux multiples facettes, ou bien les jouets automates qui prennent vie ainsi que les petits manèges en fer simples et captivants. L'expression vocale est particulièrement soignée à travers les différents timbres vocaux utilisés et les nuances polyphoniques de ces deux voix d'hommes qui s'entremêlent. Le duo déclame, fredonne et chante des comptines traditionnelles revisitées ou des chansons plus sensibles racontant l'attente et la préparation de cette accueil délicat, précieux et magique. Le choix d'une esthétique intemporelle laisse au spectateur la possibilité de s'approprier en douceur l'univers de Ballon Bidon où les comédiens-musiciens dansent et murmurent pour accompagner la genèse de l'enfant à venir.



Animation pédagogique

Pratique vocale, rythmique & ludique



Karl & Romaric proposent, à l'issue ou en amont de la représentation de *Ballon Bidon*, de transmettre à l'équipe pédagogique de l'école, aux professionnels de la petite enfance mais aussi aux parents et aux enfants :

- des Jeux de doigts : Raconter & théâtraliser autrement (regards-espace-temps-motricité fine)
- des Comptines signées (Langue des Signes Française) : Développer l'expression au-delà du verbal, par le mime et la LSF, communiquer autrement et donner une place au handicap (à l'école).
- des Chansons du spectacle : Transmettre un répertoire musical.
- des Percussions corporelles & jeux rythmiques pour les jeunes enfants : Jouer des clapping simples ou prendre conscience d'une pulsation intérieure, développer sa coordination, s'accorder au tempo du groupe et accompagner rythmiquement des comptines et chants.

Les instruments et les supports musicaux du spectacle peuvent être traversés et essayés par chacun des participants aux ateliers.

Les séances proposées durent une heure et demi pour les professionnels du jeune public et 30-40 min pour les familles.



Public concerné

Tout public, à partir de 1 an

Durée du spectacle

35 minutes

Le temps de mise est de 30 minutes entre deux représentations.

3 séances par jour possible, avec une installation la veille

Jauge et Accueil

90 personnes adultes compris (au-delà nous consulter)

Un responsable de l'accueil public est requis pendant le spectacle et à l'installation du public.

Conditions techniques

Montage : 2h30 (montage, réglage, filage, mise)

Démontage : 1h30

Surface idéale du plateau requise : 6 m d'ouverture x 5 m de profondeur

Hauteur minimum : 3 m

Noir salle (ou très forte pénombre)

Public au sol, gradinage sur 3 niveaux (de préférence)



La Compagnie



La Compagnie ReBonDire émane de la rencontre entre Karl Bonduelle et Romaric Delgeon. Ils cherchent d'abord à rencontrer le jeune et le très jeune public au travers de créations artistiques, théâtrales et musicales où le corps, le rythme et la voix sont l'enjeu principal de ces premières découvertes « spectaculaires ». Il s'agit également de convoquer le public adulte (parents, professionnels de la petite enfance, grands- parents...) autour de ces enfants et bébés tous dotés de cette exceptionnelle capacité à raisonner, imaginer, créer et innover sans cesse.

Leur parcours de musiciens et de comédiens, et de pédagogues (nourris des multiples rencontres à l'hôpital pédiatrique où ils jouent ensemble depuis de nombreuses années) les guident vers les premiers thèmes qu'ils développent dans leurs créations. La communication non-verbale, le rencontre, la fratrie, l'accueil du nouveau-né ou encore le répertoire de chansons traditionnelles étrangères sont les premières thématiques qu'ils mettent en scène, en corps et en voix avec « Piano Plume » en 2012 puis « Ballon Bidon » en 2015 et dernièrement « Prom'nous nous tous les 3 ! » en 2017 où la chanteuse Alix Debien les rejoint.

Ils mettent un point d'honneur à s'adresser à tous les publics en cherchant à jouer au plus près des enfants et des adultes empêchés.



Biographies



Karl Bonduelle

Tombé dans « le chaudron musical » dès l'enfance, Karl ne cesse de se nourrir de formations et d'expériences musicales très variées. Elles le conduisent à commencer sa vie professionnelle à l'âge de vingt ans : il est à la fois enseignant de batterie et batteur-percussionniste dans un groupe rock avec lequel il parcourt la France et la Suisse.

C'est en devenant père qu'il réalise combien son désir de transmettre est fort. Il obtient un diplôme universitaire de « Musicien intervenant » qui lui permet de faire découvrir le monde de la musique et des sons aux enfants des crèches, aux enfants hospitalisés, et aux petits élèves de l'école primaire.

Il bénéficie de plusieurs formations auprès de diverses structures : Enfance et Musique-Le Samovar-La Cité de la Musique. Ainsi, le pédagogue et le musicien ne cessent de cohabiter et de se renforcer l'un l'autre. Karl partage sa passion pour les percussions corporelles, vocales, digitales en animant des stages et des formations. Il accompagne aussi sur scène des groupes ou des collectifs d'artistes et il propose aux tout-petits des spectacles autour du geste corporel, vocal et rythmique pour un partage musical différent.

Biographies



Romaric Delgeon

Pianiste depuis l'enfance, Romaric se destine à la musique et entreprend des études de musicologie. Il y découvre la diversité des esthétiques musicales et s'initie au chant. Au Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Tours, Romaric découvre de nouveaux champs d'exploration artistique tels que l'expression corporelle et apprend la guitare et les percussions digitales. Dans le but de compléter et de parfaire sa pratique auprès de la petite enfance et des enfants hospitalisés, il se spécialise et obtient la licence professionnelle : « la musique et l'enfant dans tous ses lieux de vie » (formation en partenariat avec l'association Enfance et Musique).

Il expérimente ainsi sa voix et son imaginaire dans le domaine de la petite enfance en crèche ou à l'hôpital. L'improvisation et la créativité qui se dégagent de son travail au contact des enfants, nourrissent le projet de proposer un spectacle au très jeune public.

Il crée, avec Karl Bonduelle, la compagnie ReBonDire, qui compte à ce jour trois créations Jeune Public et joue aussi un concert signé mêlant musiciens et comédiens avec « Confitures et compagnie ».

Les instruments



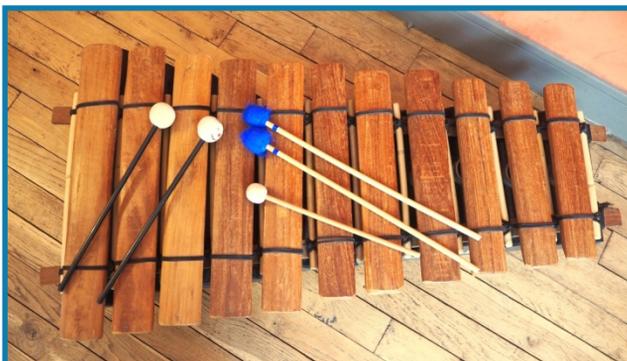
Shruti-box / guide chant de l'Inde



Sanza / Kalimba / Piano à pouce



Guimbarde vietnamienne / dan moi



Balafon & mailloches



Udu (jarre, cruche)

Revue de presse

INDRE-ET-LOIRE > Commune > Chemillé-sur-Dême > Un moment de douceur avec "Ballon Bidon"

Un moment de douceur avec "Ballon Bidon"

Publié le 17/03/2018 à 04:55 | Mis à jour le 17/03/2018 à 04:55

[fR](#) [Twitter](#) [G+](#) [Email](#) CHEMILLÉ-SUR-DÈME



Karl Bonduelle et Romaric Delgeon ont offert un beau spectacle mercredi.

© Photo NR

Mercredi 14 mars, Public en herbe avait programmé un spectacle à destination des jeunes enfants dans la salle des fêtes de Chemillé-sur-Dême. Cet événement, qui avait lieu dans le cadre du festival Femmes en campagne, a permis au public de découvrir « Ballon Bidon » présenté par la compagnie ReBondir.

Les deux musiciens et comédiens, Karl Bonduelle et Romaric Delgeon, ont emmené avec poésie les spectateurs dans un voyage plein de questionnements sur l'arrivée proche d'un bébé au sein de la famille. Des questions, posées en voix off par des petits, auxquelles les deux artistes ont répondu à leur manière en murmurant, mimant, dansant, chantant et jouant tout en douceur.

Tout un univers était mis en scène avec des accessoires et des instruments de musique exotiques qui, eux aussi, ont intrigué les spectateurs. Une comédie qui semble avoir beaucoup plu puisque certains n'ont pas hésité à dire : « Merci pour ce beau spectacle ! » Beaucoup ont mis très longtemps à sortir de la salle afin de rester encore un peu baigné dans cette atmosphère douce et poétique.

La compagnie ReBondir sera en représentation à Artannes-sur-Indre, mercredi 21 mars, à 10 h 30 et 15 h 30, à la salle de fêtes avec le spectacle « Prom'nons-nous ».



CHAUVIGNY > Ballon bidon, un duo délicat et mélodieux

Ballon bidon, un duo délicat et mélodieux

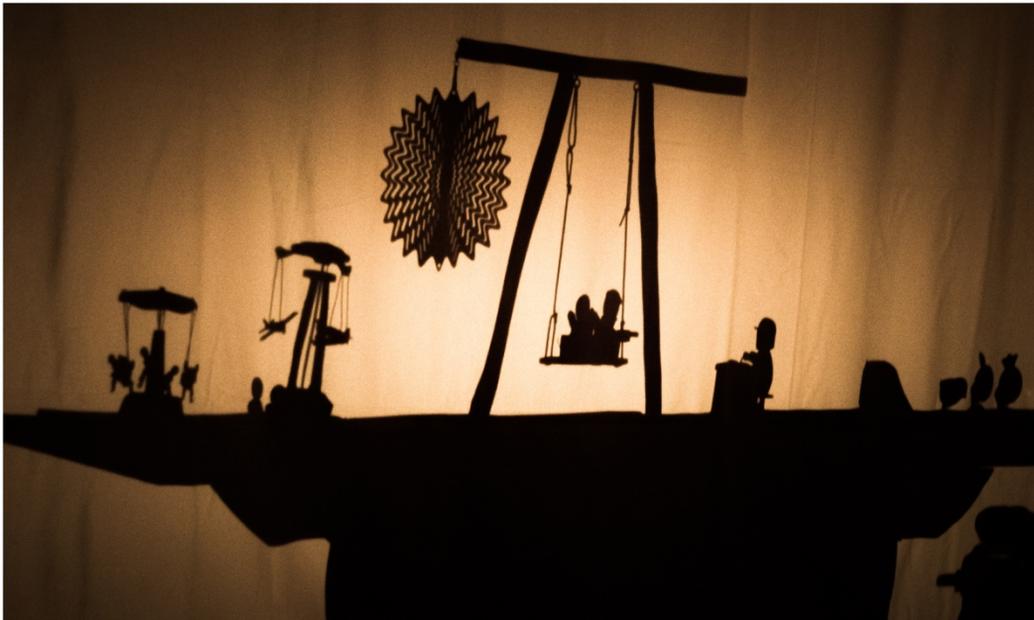
Publié le 11/04/2018 à 04:55 | Mis à jour le 11/04/2018 à 04:55



5



CHAUVIGNY



Un peu de féerie en miniature.

© Photo NR

Karl Bonduelle et Romaric Delgeon entrent tout de noir et blanc vêtus dans la petite salle de la Grange aux Loups. En ce dimanche après-midi, une dizaine d'enfants accompagnés de leurs parents ont pris place dans les fauteuils. Les plus jeunes n'ont pas deux ans. Pendant le spectacle leurs rires perlés vont égayer la salle. Les artistes fredonnent et murmurent les questions que toute la famille se pose avant l'arrivée du bébé ! « *Ce petit être en construction, sera une fille ou un garçon, Nous sommes ici nous t'attendons, Ta maison c'est ballon bidon...* »

En chansons, comptines, danses, ombres et clapping, cette technique de percussion qui utilise le corps et ses résonances, les deux compères offrent un voyage musical et poétique. Et drôle. Pour ce spectacle joué six fois dans le cadre de l'école du spectateur, le Loup qui Zozote aura accueilli 300 enfants issus de cinq communes (Pouzioux, La Chapelle-Viviers, Bonnes, Cenon et Chauvigny). De la petite section au CP, tous ont été enchantés.

Prochain spectacle à la Grange : Contes avec Michèle Chaumont, samedi 14 avril à 21 h.

COMMUNES

CHAUVIGNY

Longué-Jumelles

« Ballon Bidon », un spectacle plein de poésie

Les services de la Petite Enfance de la Communauté de communes Loire-Longué (CCLL) ont organisé, samedi 10 décembre dernier, à la salle Emile Joulain de Longué-Jumelles, un spectacle et un moment de convivialité. La compagnie « ReBonDire » était

présente et a proposé deux représentations de son spectacle « Ballon Bidon ». Des prestations de qualité autour de la grossesse, à destination des enfants, des parents et des professionnels fréquentant les structures de la Petite enfance du

territoire loire-longuéen. Plus de 180 personnes étaient présentes lors de ce moment très convivial.

La magie a opéré dès les premières secondes du spectacle pour entraîner petits et grands dans un univers où s'entremêlent de façon harmonieuse et poétique les décors, les sons, la musique, le corps, les ombres chinoises... Tout en favorisant la découverte culturelle et artistique pour le jeune public, cette matinée fut également l'occasion d'offrir, autour d'une collation, de nouveaux moments de complicité, d'échange et de partage.

Continuité des services

Les structures de la petite enfance du territoire de Loire-Longué regroupent les microcrèches de Vernantes et de Saint-Clément-des-Levées, le multi-accueil et le Relais d'assistants maternels de Longué-Jumelles. A compter du 1^{er} janvier prochain, la compétence Petite enfance sera gérée par le Syndicat intercommunal à vocation unique (SIVU) Loire-Longué. Celui-ci assurera la continuité des services liés à la petite enfance et à la jeunesse.



Karl Bonduelle et Romaric Delgeon de la compagnie « ReBonDire ».

" Ballon bidon " : un beau message

08/12/2016 05:29

Samedi 4 décembre, le service municipal petite enfance offrait l'un de ses spectacles annuels. Réservé en priorité aux enfants de ses structures et accueillis chez les assistants maternels de Saint-Cyr, il s'ouvrait aussi à tous les petits dès un an sur inscription.

Cette dernière condition n'ayant pas toujours été remplie, la petite salle de L'Escale était bien pleine. Mais organisateurs et artistes se sont adaptés!

Avec « Ballon bidon » donné par la compagnie RebonDire, deux musiciens-comédiens ont fait vivre de façon poétique et émouvante tout ce qui se passe dans une famille en attente d'un bébé.

Les chansons, comptines, danses, clapping et ombres chinoises ont servi de support à cette belle aventure. Si les textes murmurés par les comédiens étaient explicites, d'autres messages passaient de façon plus symbolique comme les vêtements de bébé qu'on étend sur le fil à linge ou les petits jouets de bois qui ont tant intéressé le très jeune public.



Les spectateurs sont venus nombreux.

Pour bien faire entendre les questions que les aînés se

posent aussi avant l'arrivée d'un nourrisson, le réalisateur a fait intervenir, en voix off, celles d'enfants qui se sont exprimés avec leurs mots sur ce sujet.

Plein de charme, de poésie et de clins d'œil, ce spectacle était fait pour plaire aux petits mais aussi à leurs parents accompagnateurs venus nombreux. A la fin, autour d'un goûter offert par le service, les participants ont pu s'entretenir avec les comédiens.

Monde poétique pour petits et grands - 05/04/2017, Cormery (37) - La Nouvelle République

10/04/2017 17:37

la Nouvelle
République.fr

MES FAVORIS . <http://www.lanouvellerepublique.fr/>
Tours  Poitiers 

Indre-et-Loire - Cormery - Cormery

Monde poétique pour petits et grands

05/04/2017 05:24

Vendredi dernier, à la salle des fêtes, l'association Nacel (Nouvelles aspirations culturelles en Lochois) a offert aux tout-petits de la maison de la petite enfance de Node Park un magnifique spectacle poétique, « Ballon bidon ».

Deux auteurs et comédiens, Karl Bonduelle et Romaric Delgeon, ont créé une merveille d'hymne à la naissance attendue. « Ballon bidon », c'est tout en finesse d'écriture, de jeu, de mouvements ; c'est tout en tendresse, de chansons, de prévenances, de préparatifs. Les deux comédiens jouent avec talent de la gestuelle, de la voix, d'inventions scéniques, pour créer une atmosphère de joie, d'impatience, de merveilleux. Les éclairages, les ombres projetées, les clairs-obscur très soignés donnent toute l'harmonie voulue à cette féerie. Les enfants et les adultes, chacun avec leur sensibilité, perçoivent la magie et la beauté de ce chant à la gloire de l'enfant qui va naître. Envoûtant.



Les deux comédiens ont créé un spectacle poétique tout en élégance.

Contact

Cie ReBonDire

<http://www.cierebondire.fr/>
cie.rebondire@gmail.com

Karl Bonduelle • 06 85 32 86 09
Romaric Delgeon • 06 13 86 11 34



Soutiens :

Association Enfance et Musique (Pantin), Marité Clair - Espace Jacques Villeret (Tours), Pascale Davy - Espace Malraux (Joué-les-Tours), 37^e Parallèle (Tours)

La compagnie ReBonDire fait partie du Réseau Jeune Public au Centre.

