

Prom'nons nous tous les 3 !

Cie ReBonDire

FICHE TECHNIQUE

| | |
|------------------|--|
| Personnel | Karl Bonduelle (musicien-comédien) Alix Debien (musicienne-comédienne) Romaric Delgeon (musicien-comédien) |
| Montage | Prévoir accès véhicule proche de l'espace de jeu Temps d'installation : 2 heures 30 Temps de démontage : 1 heure Montage la veille si jeu le matin (nous consulter) |
| Jauge | 90 personnes (si non-sonorisé) |
| Plateau | Dimensions minimales : Ouverture 6m - profondeur 4m - hauteur sous perche 3m Noir salle (ou forte pénombre) Public au sol et gradinage sur 3 niveaux |
| Loge | Une loge propre et chauffée disponible dès l'arrivée de l'équipe Prévoir petite collation (fruits, fruits secs, chocolat, eau, thé, café) |

Cie ReBonDire

06 85 32 86 09 / 06 13 86 11 34

Karl / Romaric

cie.rebondire@gmail.com

SON

La compagnie est autonome pour la sonorisation et pour une jauge allant jusqu'à 90 personnes dans un environnement dont l'acoustique est facilement maîtrisable. exemple (salle de classe, petite salle polyvalente).

Pour les représentations dans des lieux plus vastes et toujours pour la même jauge, il est important de segmenter la salle (par exemple au moyen d'un pendrillonage) afin de conserver l'aspect intimiste de l'espace scénique et de l'espace public.

Au delà de cette jauge, il est important de nous consulter afin de déterminer ensemble:

- Vos moyens éventuels d'une sonorisation adaptée, ou de son complément (possibilité de ligne retardée), homogène en tout point de l'audience et équilibrée dans le spectre (20hz-20khz).
- Vos possibilités pour fournir un/une technicien(cienne) Son, dont l'expérience est confirmée.

Dans le premier cas, la Cie ReBonDire fournit le matériel suivant :

- une console de mixage analogique Yamaha MG10/2.
- un système de diffusion Yamaha StagePass 600(+pieds)
- un égaliseur 2X31 bandes dbx.
- 3 systèmes HF(TX+RX) (dans la plage 1,785Ghz-1,8Ghz)
- 3 micros serre tête cardioïde AKG.
- 1 système HF(RX) (dans la plage 863Mhz-865Mhz)
- 1 TX bodypack (reprise d'une guitare électro-acoustique).
- 2 Micros électrostatiques ProdipeA1 + barrette de couple (reprise Boomwakers).
- 2 Micros électrostatiques RodeNT5 + pieds (reprise cajon/shrutibox)
- l'ensemble du câblage audio.

Dans tous les cas, vous devez fournir pour la sonorisation une (minimum) alimentation secteur 16/20A (2,5mm²) sur disjoncteur protégée par un inter- différentiel. La mesure entre Terre et Neutre devra être proche de 0 Volt.

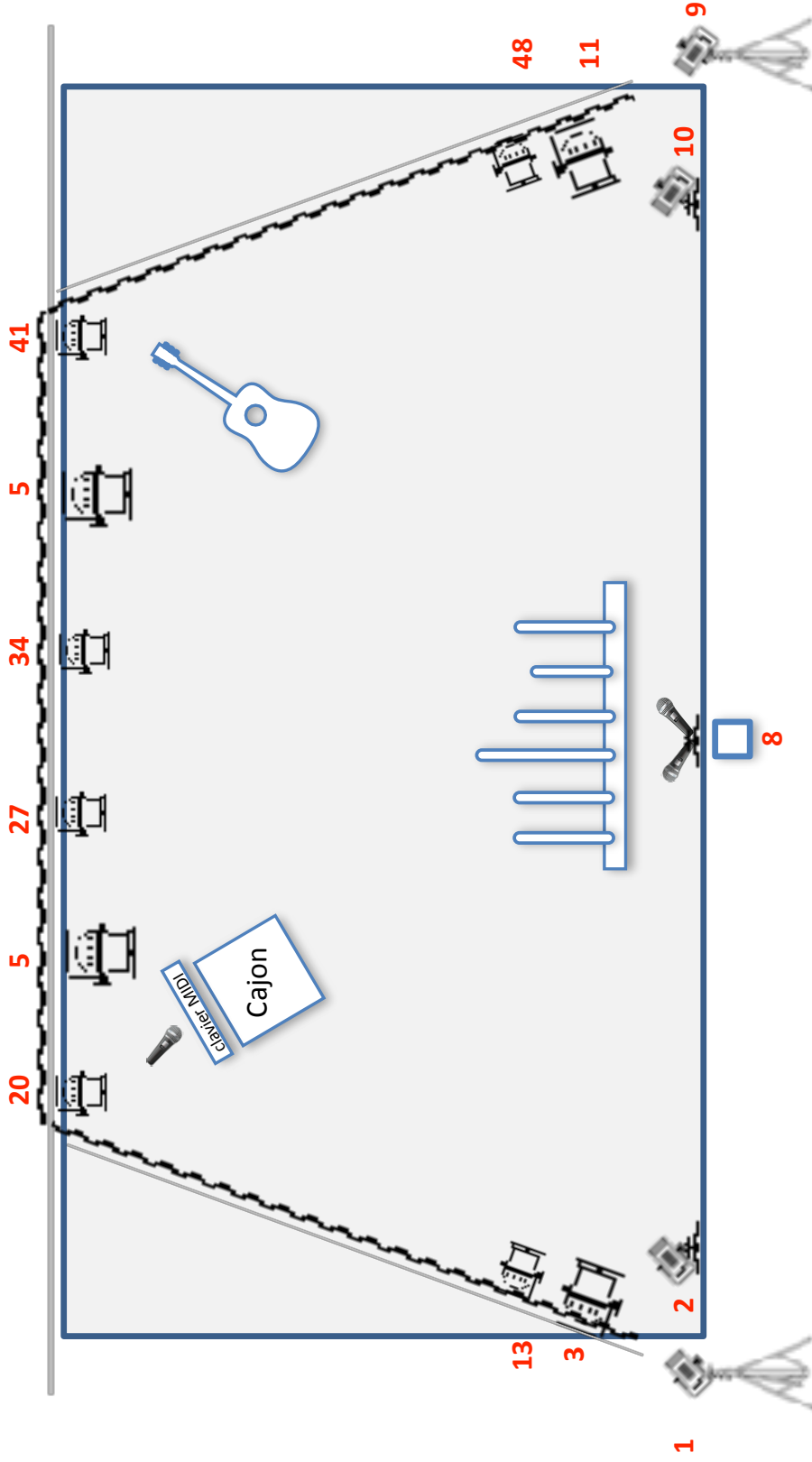
SON

| # | Voix/instrument | micros | stands |
|----|-----------------|--------------------|--|
| 1 | Voix Alix | HF (fourni) | - |
| 2 | Voix Karl | HF (fourni) | - |
| 3 | Voix Romaric | HF (fourni) | - |
| 4 | GTR | HF (fourni) | - |
| 5 | ORTF L | Prodipe A1(fourni) | Barrette de couple (fournie) Pied socle(fourni) |
| 6 | ORTF R | Prodipe A1(fourni) | |
| 7 | Cajon | Rode NT5 (fourni) | GP |
| 8 | Shruti box | Rode NT5 (fourni) | GP |
| 9 | REV Left | - | - |
| 10 | REV Right | - | - |

LUMIERE

| N°Grad a | Projecteur | Position | Réglage |
|----------|----------------|--------------|--|
| 1 | PC 500 Fresnel | Latéral 1m60 | Ouvert sur rideaux latéraux et demi fond |
| 2 | PC 500 Fresnel | Rasant | Ouverts sur rideaux latéraux |
| 3 | Par56 cp 61 | Latéral Haut | Avoir les 3 visages assis |
| 4 | Guirlande | Lointain | |
| 5 | 2xPar56 CP62 | ContreJour | Bord plateau avant scène |
| 6 | Par56 cp 62 | ContreJour | Bord plateau avant scène |
| 7 | Salle | | |
| 8 | Ombres | | |
| 9 | PC 500 Fresnel | Latéral 1m60 | Ouvert sur rideaux latéraux et demi fond |
| 10 | PC 500 Fresnel | Rasant | Ouverts sur rideaux latéraux |
| 11 | Par56 cp 61 | Latéral Haut | Avoir les 3 visages assis |
| 12 | Lumistil | | |
| | | | |
| | LED | Latéral Haut | Buste avant scène |
| | LED | ContreJour | Bord plateau avant scène |
| | | | |

Plan de scène PROM'NONS-NOUS TOUS LES 3 !



Plateau

Ouverture : 6m

Profondeur : 4m

Hauteur sous plafond : 3m minimum

Sol obligatoirement plat

Tapis de danse noir

Pendrillonnage à l'allemande

Noir souhaité

Eclairage

3 gradateurs en conséquences (6 x 3 KW)

Cable DMX 5pts à ramener en coulisse à jardin

1 PC 16A directe à poser en coulisse à jardin (à coté du

DMX)

4 : Guirlande

7 : Salle

12 : Lumistil

Cie ReBonDire

06 85 32 86 09 / 06 13 86 11 34

Karl / Romaric

cie.rebondire@gmail.com